

Broj: 03-36-1-3339-4/26 BA

Datum, 7. 7. 2026. godine

**BOSNA I HERCEGOVINA**  
**FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE**  
**VLADA FEDERACIJE BOSNE I HERCEGOVINE**  
Hamdije Čemerlića 2  
S a r a j e v o

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
**PARLAMENT FEDERACIJE**  
SARAJEVO

|                       |        |         |            |
|-----------------------|--------|---------|------------|
| Primljeno: 09-07-2026 |        |         |            |
| Org. jed.             | Broj   | Priloga | Vrijednost |
| 01                    | - 02 - | 944     | 125        |

**n/r Editi Kalajdžić, tajnici Vlade**

**PREDMET:** Odgovor na zastupničku inicijativu Dennisa Gratz, zastupnika u Zastupničkom domu Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine

**VEZA:** Vaš akt broj: 03-04-805-3/26 od 24. 6. 2026. godine

Poštovana gospođo Kalajdžić,

Federalnom ministarstvu kulture i športa je putem Vlade Federacije Bosne i Hercegovine dostavljena zastupnička inicijativa koju je uputio Dennis Gratz, zastupnik u Zastupničkom domu Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine, za dostavljanje informacije o statusu Nacrta zakona o audiovizualnim djelatnostima Federacije Bosne i Hercegovine i za uspostavljanje stabilnog proračunskog mehanizma za kulturu i kinematografiju u Federaciji BiH.

Stoga, dostavljamo sljedeći **odgovor**:

Dana 18. 4. 2025. godine Federalnom ministarstvu kulture i športa je putem Vlade Federacije Bosne i Hercegovine dostavljen Nacrt zakona o audiovizualnim djelatnostima Federacije Bosne i Hercegovine koji je predložio Dennis Gratz, zastupnik u Zastupničkom domu Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine.

Federalno ministarstvo kulture i športa je razmatralo Nacrt zakona o audiovizualnim djelatnostima Federacije Bosne i Hercegovine koji je predložio Dennis Gratz i o tome je izvijestilo Vladu Federacije Bosne i Hercegovine.

Mišljenje Federalnog ministarstva kulture i športa na predloženi Nacrt zakona o audiovizualnim djelatnostima Federacije Bosne i Hercegovine, Vlada Federacije BiH je usvojila na 55. sjednici, održanoj 26. 5. 2025. godine.

Ministarstvo je u prethodnom razdoblju zaprimilo četiri nacrt zakona o kinematografiji i audiovizualnom stvarateljstvu Federacije Bosne i Hercegovine od kojih su tri, sukladno zakonskim procedurama i koordinirajućim nadležnostima ovog Ministarstva, dostavljena na

mišljenje nadležnim županijskim ministarstvima. S obzirom na negativna mišljenja, kao i prijedloge i uvjete pojedinih županijskih ministarstava, rješavanju zakonske regulative u području filma, predstoji usuglašavanje teksta Nacrta zakona o kinematografiji i audiovizualnom stvarateljstvu Federacije BiH koji bi bio prihvaćen od nadležnih županijskih ministarstava, a potom i stavljen u proceduru usvajanja Vladi Federacije BiH i Parlamentu Federacije BiH.

Vlada Federacije Bosne i Hercegovine je putem Federalnog ministarstva kulture i športa poduzela sve zakonom predviđene mjere da omogući nesmetan rad Fondacije za kinematografiju koja je utemeljena s ciljem pružanja potpore kinematografskoj djelatnosti u Federaciji Bosne i Hercegovine. U ovoj proračunskoj godini Vlada Federacije Bosne i Hercegovine je usvojila Izvješće o radu za 2025. godinu, Plan rada za 2026. godinu i Program utroška sredstava Fondacije za kinematografiju temeljem kojih će biti raspodijeljena sredstva u iznosu od 3.500.000,00 KM utvrđena Proračunom Federacije Bosne i Hercegovine za potporu kinematografskim djelatnostima.

Od 2009. godine kada je utemeljena Fondacija za kinematografiju u Proračunu Federacije Bosne i Hercegovine svake godine izdvajaju se sredstva za razvoj i unaprjeđenje kinematografskih djelatnosti. Svjesni da su potrebe i zahtjevi u ovoj oblasti daleko veći podržavamo i ohrabrujemo sve inicijative i aktivnosti koje imaju za cilj uspostavljanje stabilnog proračunskog mehanizma te povećanje stope izdvajanja za kulturu i kinematografiju u Federaciji Bosne i Hercegovine.

U privitku dostavljamo posebnu informaciju o radu i financiranju Fondacije za kinematografiju za razdoblje 2023-2026. godine.

S poštovanjem,

**MINISTRICA**

  
**Sanja Vlasisavljević**

***U privitku:***

- Akt Vlade Federacije broj 03-04-805-3/26 od 24. 6. 2026. kojim se dostavlja Zastupnička inicijativa Dennisa Gratz, zastupnika u Zastupničkom domu Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine;
- Akt Federalnog ministarstvu kulture i športa broj 03-02-2131-1/25 od 24. 4. 2025. godine kojim se Vladi Federacije BiH dostavlja Mišljenje na predloženi Nacrt zakona o audiovizualnim djelatnostima Federacije Bosne i Hercegovine;
- Akt Vlade Federacije BiH broj 03-02-778/2025 od 27. 5. 2025. godine kojim se Federalno ministarstvo kulture i športa informira da je Mišljenje na predloženi Nacrt zakon o audiovizualnim djelatnostima Federacije Bosne i Hercegovine usvojeno na 55. sjednici održanoj 26. 5. 2025. godine.
- Informacija Fondacije za kinematografiju broj: 04-2-163-1/26 od 6. 7. 2026. godine

**Co:**

- Zastupnički dom Parlamenta Federacije  
n/r: Ivana Miličevića, tajnika



BOSNA I HERCEGOVINA  
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
**VLADA**

BOSNIA AND HERZEGOVINA  
FEDERATION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

**GOVERNMENT**  
Bosna i Hercegovina  
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
FEDERALNO MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA  
FEDERALNO MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA  
SARAJEVO

|                         |                |            |              |
|-------------------------|----------------|------------|--------------|
| Prim. broj: 126-06-2026 |                |            |              |
| Org. jed.               | Klasif. oznaka | Redni broj | Broj priloga |
| 03-36-1-3339/26         |                |            |              |

Broj: 03-04-805-3/26  
Sarajevo, 24.06.2026. godine

**FEDERALNO MINISTARSTVO FINACIJA-**  
**FEDERALNO MINISTARSTVO FINANSIJA**  
n/p gosp. Toniju Kraljeviću, ministru

**FEDERALNO MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA** ✓  
n/p gđi Sanji Vlaisavljević, ministru

Poštovani,

U privitku Vam, radi odgovora sukladno nadležnostima, dostavljam zastupničku inicijativu, koju je podnio zastupnik Dennis Gratz, a koja je Vladi Federacije Bosne i Hercegovine dostavljena aktom tajnika Zastupničkog doma Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine, broj: 01-02-944/25 od 23. lipnja 2026. godine.

S poštovanjem,



TAJNIK VLADE

dr.sci. Edita Kalajdžić

Privitak: kao u tekstu

5215

BOSNA I HERCEGOVINA  
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
PARLAMENT FEDERACIJE  
PREDSTAVNIČKI/ZASTUPNIČKI DOM  
*Tajnik/Sekretar*



БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА  
ФЕДЕРАЦИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ  
ПАРЛАМЕНТ ФЕДЕРАЦИЈЕ  
ПРЕДСТАВНИЧКИ ДОМ  
Секретар

BOSNIA AND HERZEGOVINA  
FEDERATION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA  
PARLIAMENT OF THE FEDERATION  
HOUSE OF REPRESENTATIVES  
*Secretary*

Broj: 01-02-944/25  
Sarajevo, 23.6.2026.g.

VLADA FBiH  
n/r tajnika Vlade



BOSNA I HERCEGOVINA  
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
**VLADA**  
Sarajevo

|                        |                       |            |              |
|------------------------|-----------------------|------------|--------------|
| PRIMLJENO: 24.05.2026  |                       |            |              |
| Organizaciona jedinica | Klasifikaciona oznaka | Redni broj | Broj priloga |
| 03-04-805-3            |                       |            | 8046         |

**PREDMET:** Zastupnička inicijativa

Poštovani,

U privitku Vam na nadležni postupak dostavljamo zastupničku inicijativu, koje je uputio zastupnik u Zastupničkom domu Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine Dennis Gratz.

S poštovanjem,

Dostaviti:

- Naslovu
- Službi Zastupničkog doma
- a/a



**TAJNIK**

Ivan Miličević

**dr. Dennis Gratz**

Zastupnik u Predstavničkom domu

Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine

Sarajevo, 14.05.2026.

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
**PARLAMENT FEDERACIJE**  
SARAJEVO

| Primljeno: <b>22-06-2026</b> |      |         |            |
|------------------------------|------|---------|------------|
| Org. jed.                    | Broj | Priloga | Vrijednost |
| 01                           | -02- | 944     | /25        |

**Bosna i Hercegovina**

**Federacija Bosne i Hercegovine**

**Parlament Federacije Bosne i Hercegovine**

**Predstavnički dom**

n/r Dopredsjedavajuće Predstavničkog doma Parlamenta FBiH

Sarajevo, 22.06.2026.

**PREDMET: Inicijativa za dostavljanje informacije o statusu Nacrta zakona o audiovizuelnim djelatnostima Federacije BiH i za uspostavljanje stabilnog budžetskog mehanizma za kulturu i kinematografiju u Federaciji BiH**

Na osnovu člana 11, a u vezi sa članovima 163. i 179. Poslovnika Predstavničkog doma Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine, upućujem sljedeću:

#### **ZASTUPNIČKU INICIJATIVU**

Predlažem da Predstavnički dom Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine usvoji sljedeće zaključke:

1. Zadužuje se Vlada Federacije Bosne i Hercegovine da, putem Federalnog ministarstva kulture i sporta i Federalnog ministarstva finansija, u roku od 30 dana od dana usvajanja ovog zaključka dostavi Predstavničkom domu Parlamenta FBiH informaciju o statusu inicijative za donošenje Zakona o audiovizuelnim djelatnostima Federacije Bosne i Hercegovine, koju sam uputio u aprilu 2025. godine.
2. Zadužuje se Vlada Federacije Bosne i Hercegovine da u istoj informaciji posebno navede:
  - a) da li je razmatran Nacrt zakona o audiovizuelnim djelatnostima Federacije BiH;
  - b) ako jeste, u kojoj je fazi postupak i koji su zaključci nadležnih institucija;
  - c) ako nije, iz kojih razloga nije razmatran;
  - d) da li Vlada FBiH namjerava predložiti zakon kojim će se sistemski urediti audiovizuelne djelatnosti, kinematografija, filmska baština, javna podrška domaćem filmu, međunarodne koprodukcije i transparentno finansiranje filmskog stvaralaštva;
  - e) koje mjere Vlada FBiH planira poduzeti radi deblokade, stabilizacije i dugoročnog uređenja finansiranja kinematografije u Federaciji BiH.
3. Zadužuje se Vlada Federacije Bosne i Hercegovine da, prilikom pripreme Budžeta Federacije BiH za 2027. godinu i Dokumenta okvirnog budžeta za naredni period, planira stabilan i mjerljiv budžetski mehanizam za javne potrebe u kulturi i audiovizuelnim djelatnostima, u iznosu od najmanje **0,2% ukupnog Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine**, s jasno izdvojenim programom za domaću



kinematografiju, razvoj filmskih projekata, filmsku produkciju, manjinske koprodukcije, debitantski film, distribuciju, promociju, festivalsku djelatnost, edukaciju i zaštitu filmske baštine.

4. Zadužuje se Vlada Federacije Bosne i Hercegovine da, u okviru izrade novog zakonskog rješenja ili izmjena postojećeg sistema, predvidi normu sljedećeg sadržaja:  
"Za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulture i audiovizuelnih djelatnosti u Budžetu Federacije Bosne i Hercegovine godišnje se planiraju sredstva u iznosu od najmanje 0,2% ukupnog Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine. Unutar navedenog iznosa obavezno se planira posebna budžetska linija za kinematografiju i audiovizuelno stvaralaštvo, koja se raspoređuje putem javnih poziva, na osnovu jasnih, stručnih, mjerljivih i javno objavljenih kriterija."
5. Zadužuje se Federalno ministarstvo kulture i sporta da Predstavničkom domu dostavi posebnu informaciju o radu i finansiranju Fondacije za kinematografiju Federacije BiH za period 2023–2026. godine, uključujući:
  - a) pregled planiranih i izvršenih budžetskih sredstava po godinama;
  - b) pregled raspisanih i neraspisanih javnih poziva;
  - c) razloge eventualnih kašnjenja ili zastoja u raspodjeli sredstava;
  - d) iznos neutrošenih ili prenesenih sredstava;
  - e) pregled pravilnika, kriterija i procedura za dodjelu sredstava;
  - f) mjere koje su preduzete radi transparentnog, zakonitog i stručnog odlučivanja o podršci filmskim projektima.
6. Zadužuje se Vlada Federacije Bosne i Hercegovine da u postupku pripreme zakonskog rješenja provede konsultacije s predstavnicima filmske struke, producentima, autorima, akademskom zajednicom, festivalima, institucijama kulture i organizacijama koje se bave zaštitom filmske baštine.

### Obrazloženje

U aprilu 2025. godine uputio sam inicijativu za donošenje Nacrta zakona o audiovizuelnim djelatnostima Federacije Bosne i Hercegovine. Osnovni cilj te inicijative bio je da se oblast kinematografije i audiovizuelnog stvaralaštva u Federaciji BiH prestane tretirati kao povremena grant-politika i da se, umjesto toga, uspostavi sistem: zakon, plan razvoja, jasne institucije, javni konkursi, stručni kriteriji, zaštita filmske baštine i stabilan izvor finansiranja.

Od tada do danas javnost nije upoznata da je došlo do suštinskog zakonodavnog pomaka. Istovremeno, filmska zajednica sve glasnije ukazuje na probleme: nedovoljnu i nestabilnu podršku, kašnjenja, neizvjesnost javnih poziva, odsustvo dugoročnog planiranja i činjenicu da domaći film, i pored najvećih međunarodnih uspjeha koje je kultura Bosne i Hercegovine ostvarila nakon rata, i dalje nema stabilan institucionalni okvir.

Bosanskohercegovačka kinematografija nije marginalna djelatnost. Ona je jedan od najprepoznatljivijih kulturnih identiteta Bosne i Hercegovine u svijetu. Filmovi bh. autora osvajali su najznačajnije svjetske nagrade, otvarali međunarodna vrata našoj kulturi i predstavljali zemlju bolje nego mnoge formalne promocije. Ipak, iza tih uspjeha prečesto nije stajao sistem, nego pojedinačni talent, upornost autora i snalaženje producenata u međunarodnim fondovima.

Takav model nije održiv. Država i Federacija BiH ne mogu očekivati ozbiljnu kulturu bez ozbiljne javne politike. Film nije samo trošak. Film je kulturna memorija, umjetnost, obrazovanje, međunarodna promocija, kreativna industrija i ekonomska aktivnost koja angažuje autore, glumce, tehničke radnike, scenografe, kostimografe, muzičare, prevodioce, ugostitelje, turističke radnike i lokalne zajednice.

Zbog toga predlažem da se finansiranje kulture i audiovizuelnih djelatnosti veže za jasan budžetski minimum od 0,2% ukupnog Budžeta Federacije BiH. Ovakva norma ne znači nerazumno povećanje javne potrošnje, nego uvođenje reda, predvidljivosti i odgovornosti. Ako se sredstva planiraju kao stabilna i mjerljiva budžetska obaveza, onda i institucije i korisnici sredstava mogu planirati rad, javni pozivi se mogu raspisivati na vrijeme, a javnost može pratiti rezultate.

Posebno naglašavam da se sredstva moraju dodjeljivati transparentno, putem javnih poziva, na osnovu stručnih i javno objavljenih kriterija. Povećanje sredstava bez jasnih pravila ne bi riješilo problem. Cilj nije samo više novca, nego bolji sistem: zakonit, transparentan, stručan i razvojno orijentiran.

Ova inicijativa nije pitanje dnevne politike, nego pitanje odnosa Federacije BiH prema kulturi, filmu, autorima, publici i međunarodnom ugledu Bosne i Hercegovine. Ako imamo autore koji mogu osvojiti najvažnije svjetske filmske nagrade, onda moramo imati i institucije koje su sposobne da ih prate, podrže i zaštite kontinuitet domaćeg filmskog stvaralaštva.

S poštovanjem,  
dr. Dennis Gratz  
Zastupnik u Predstavničkom domu Parlamenta Federacije BiH





Broj: 03-02-2131-1/25  
Sarajevo, 24. 4. 2025. godine

**BOSNA I HERCEGOVINA**  
**FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE**  
**VLADA FEDERACIJE BOSNE I HERCEGOVINE**  
**Hamdije Čemerlića 2**  
**71 000 Sarajevo**  
**N/r Editi Kalajdžić, tajnici Vlade**

**PREDMET:** Nacrt Zakona o audiovizualnim djelatnostima Federacije Bosne i  
Hercegovine, mišljenje  
**Veza Vaš akt broj: 03-02-778/2025. od 18. 4. 2025. godine**

Poštovana gospođo Kalajdžić,

Federalnom ministarstvu kulture i športa dostavili ste Nacrt zakona o audiovizualnim djelatnostima Federacije Bosne i Hercegovine kojeg je podnio Dennis Gratz, zastupnik u Zastupničkom domu Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine, a radi pripreme Prijedloga mišljenja za Vladu Federacije Bosne i Hercegovine.

U privitku dostavljamo mišljenje na aktualni nacrt predmetnog Zakona.

S poštovanjem,

  
**MINISTRICA**  
  
**Sanja Vlasisavljević**

**Privitak:**

- Mišljenje na Nacrt zakona o audiovizualnim djelatnostima Federacije Bosne i Hercegovine predlagača Dennisa Gratz



Na dostavljeni **Nacrt zakona o audiovizualnim djelatnostima Federacije Bosne i Hercegovine** kojeg je podnio Dennis Gratz, zastupnik u Zastupničkom domu Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine donosimo sljedeće

## MIŠLJENJE

Predloženi Nacrt zakona o audiovizualnim djelatnostima u Federaciji Bosne i Hercegovine fokusira se, prije svega, na utemeljenje Federalne fondacije za audiovizualne djelatnosti kao javne ustanove. Ova fondacija zamišljena je kao centralizirano tijelo zaduženo za potporu, razvoj i promicanje audiovizualnog stvarateljstva na teritoriju Federacije Bosne i Hercegovine. Iako se utemeljenje takve institucije može smatrati korakom ka sistematizaciji i dugoročnom strateškom pristupu razvoju audiovizualnog sektora, način na koji je isti predstavljen u Nacrtu zakona izaziva niz pravnih, institucionalnih i finansijskih nedoumica.

Sukladno **članku III. 4. c) Ustava Federacije Bosne i Hercegovine, županije imaju sve nadležnosti koje nisu izričito povjerene federalnoj vlasti, a posebno su nadležne za utvrđivanje i provedbu kulturne politike.** S obzirom da je audiovizualna umjetnost dio kulture, donošenje ovakvog zakona protivno je ustavnopravnim odredbama, osim u slučaju da sve županije daju pozitivno mišljenje.

Nadalje, **glavninu ovog zakona čini utemeljenje i funkcioniranje Federalne fondacije za audiovizualne djelatnosti,** dok članak 5. ovog zakona predviđa **integraciju** postojećih institucija, **Fondacije za kinematografiju Federacije Bosne i Hercegovine i Filmskog Centra Sarajevo u jedinstvenu Federalnu fondaciju za audiovizualne djelatnosti.** Kako se navodi u ovom članku, utemeljenjem jedinstvene Federalne fondacije prestao bi važiti pravni subjektivitet **Fondacije za kinematografiju Federacije Bosne i Hercegovine i Filmskog Centra Sarajevo** a njihova prava i obveze, imovinu i osoblje preuzima „krovna“ Federalna fondacija. Važno je napomenuti da je, na prijedlog Federalnog ministra kulture i športa, **Vlada Federacije Bosne i Hercegovine donijela Odluku o osnivanju Fondacije za kinematografiju** (V. broj 898/07 od 19. prosinca 2007. godine) te **Odluku o osnivanju Javnog poduzeća „Filmski Centar Sarajevo“** (V. broj 694/08 od 6. kolovoza 2008. godine).

Stoga, utemeljenje nove institucije i ukidanje postojećih, poput Fondacije za kinematografiju i Filmskog Centra Sarajevo, koje je utemeljila sama Vlada Federacije Bosne i Hercegovine, ne samo da je neprihvatljivo, nego bi i stvorilo dodatne finansijske i administrativne obveze na teret Proračuna Federacije Bosne i Hercegovine. Navedene institucije, zajedno s Kinotekom Bosne i Hercegovine, predstavljaju dugogodišnji dio kulturnog i audiovizualnog stvarateljstva, a njihov rad ne smije biti ugrožen bez valjanih razloga, temeljite analize i odgovarajućeg pravnog obrazloženja.

Kada je riječ o finansijskim sredstvima, **člankom 8. ovog zakona predviđeno je osiguranje prihoda za Federalnu fondaciju za audiovizualne djelatnosti iz Proračuna Federacije Bosne i Hercegovine u visini od najmanje 1% od ukupnog Proračuna za tekuću godinu. Člankom 48. ovog zakona predviđeno je da se finansijski poticaj za ulaganje u proizvodnju audiovizualnih djela iz članka 26.**



osigurava također iz Proračuna Federacije BiH, na razdjelu Ministarstva u okviru aktivnosti i pozicija namijenjenih za mjere poticaja. Nadalje, u poglavlju IV. Obrazloženja Zakona, navodi se kako je za provedbu ovog zakona potrebno osigurati dodatna sredstva u Proračunu Federacije. Budući da su sredstva za provedbu Zakona očito potrebna, nužno je i detaljno obrazloženje finansijskih sredstava za provedbu ovog zakona kako bi se osigurala usklađenost između predviđenih sredstava.

U članku 17. ovog zakona navodi se da nadzor nad zakonitošću rada i općim aktima Federalne fondacije za audiovizualne djelatnosti obavlja Federalno ministarstvo kulture i športa. Međutim, formulacija ovog članka ostavlja otvorena pitanja u pogledu opsega i mehanizama nadzora. Potrebno je jasno definirati konkretne procedure i kriterije koji će se primjenjivati prilikom nadzora, kao i odgovornosti koje Ministarstvo preuzima u tom kontekstu. Nedostatak preciznosti u ovom području može rezultirati pravnim nesporazumima i oslabiti povjerenje u rad Federalne fondacije, stoga je nužno uspostaviti transparentne i objektivne okvire nadzora.

Članak 9. Nacrta zakona propisuje da Upravni odbor Federalne fondacije čini sedam članova, od kojih predsjednika i tri člana imenuje Federalno ministarstvo kulture i športa temeljem javnog poziva, a na prijedlog umjetničkih strukovnih udruga i ustanova, jednog člana imenuje Kinoteka BiH, jednog člana Akademija scenskih umjetnosti i jednog djelatnici Federalne fondacije uz potvrdu Vlade FBiH. Ova odredba zahtijeva detaljniju razradu postupka imenovanja, pri čemu je od esencijalne važnosti uspostavljanje jasnih i preciznih smjernica kako bi se osigurala neovisnost, integritet i učinkovitost u upravljanju Federalnom fondacijom.

Nadalje, Ministarstvo je u prethodnom razdoblju zaprimilo četiri nacrta zakona o kinematografiji i audiovizualnom stvarateljstvu Federacije Bosne i Hercegovine od kojih su tri, sukladno zakonskim procedurama i koordinirajućim nadležnostima ovog Ministarstva, dostavljena na mišljenje nadležnim županijskim ministarstvima.

U vezi s navedenim, Ministarstvo je o Nacrtu zakona o kinematografiji i audiovizualnom stvarateljstvu Federacije BiH kojeg je predložio Aljoša Čampara, zastupnik u Domu naroda Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine, izvijestilo Vladu Federacije BiH da su: Ministarstvo prosvjete, znanosti, kulture i športa Posavske županije, Ministarstvo znanosti, prosvjete, kulture i športa Hercegbosanske županije, Ministarstvo obrazovanja, znanosti, kulture i športa Zapadnohercegovačke županije i Ministarstvo obrazovanja, znanosti, mladih, kulture i športa Županije Središnja Bosna dali negativno mišljenje, odnosno, protive se donošenju Zakona o kinematografiji i audiovizualnom stvarateljstvu Federacije Bosne i Hercegovine.

Ministarstvo za obrazovanje, znanost, kulturu i šport Zeničko-dobojske županije dalo je suglasnost uz određene dopune na predloženi tekst, a Ministarstvo obrazovanja, znanosti, kulture i športa Hercegovačko-neretvanske županije uz danu je suglasnost predložilo imenovanje njihovog predstavnika u proces donošenja budućeg zakona. Ministarstvo za kulturu, šport i mlade Tuzlanske županije smatralo je da se nisu stekli preduvjeti da se predmetni Nacrt uputi u daljnju proceduru te je sugeriralo da Ministarstvo eventualno koordinira aktivnosti s resornim županijskim ministarstvima kako bi se na Ustavom i zakonom propisan način došlo do kvalitetnog normativno-pravnog okvira u područjima filmskog i audiovizualnog stvarateljstva.



S obzirom na činjenicu da je tekst posljednjeg nacrtu zakona o kinematografiji i audiovizualnom stvarateljstvu kojeg je predložio Damir Nikšić, zastupnik u Zastupničkom domu Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine, sadržajno identičan ranije razmatranom, ali ne i usvojenom Nacrtu zakona iz 2021. godine kojeg je predložio zastupnik Aljoša Čampara, Ministarstvo smatra da se već izražena mišljenja nadležnih županijskih ministarstava o prvobitnom Nacrtu mogu primijeniti i na predloženi tekst zastupnika Damira Nikšića. Slijedom toga, navedena negativna mišljenja, kao i prijedlozi i uvjeti pojedinih županijskih ministarstava, ostaju relevantni i u kontekstu aktualnog zakonodavnog prijedloga, te ih je potrebno uzeti u obzir pri daljnjem razmatranju i eventualnoj doradi zakonskog teksta.

Na temelju do sada urađenoga u pogledu rješavanja zakonske regulative u području filma, Ministarstvo će pokrenuti proceduru usuglašavanja teksta Nacrta zakona o kinematografiji i audiovizualnom stvarateljstvu Federacije BiH koji bi bio prihvaćen od nadležnih županijskih ministarstava, a potom i stavljen u proceduru usvajanja Vladi Federacije BiH i Parlamentu Federacije BiH.

Činjenica da područje filma nije regulirano na federalnoj razini te da županije, osim sarajevske, nisu do sada iskoristile svoje zakonske mogućnosti da vlastitim propisima urede predmetnu oblast, stavlja nam obvezu da, prije svega, dođemo do zajedničkog i svima prihvatljivog zakonodavno-pravnog okvira kojim bi se dala potpora daljnjem razvoju audiovizualne djelatnosti u Federaciji BiH.

Napominjemo da je osnivanje krovnog tijela koje će obuhvatiti audiovizualnu djelatnost nužno za sustavno rješavanje statusa iz ove oblasti, no smatramo da i tri postojeće institucije: Fondacija za kinematografiju, Kinoteka i Filmski Centar Sarajevo redefiniranjem svojih djelatnosti mogu doprinijeti stabilizaciji ovog sektora.

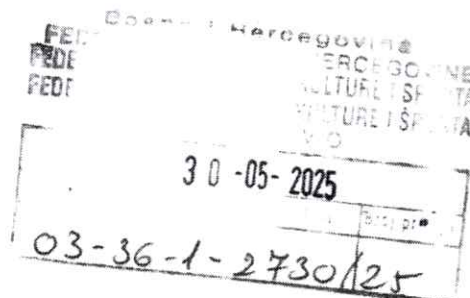
Temeljem prethodno navedenog, dajemo **negativno mišljenje na Nacrt zakona o audiovizualnim djelatnostima u Federaciji Bosne i Hercegovine, a koji je dostavio Predlagač.**

03W  
29.5.2025.  
06.11.2025.

Broj: 03-02-778/2025  
Sarajevo, 27.05.2025. godine

**PARLAMENT FEDERACIJE  
BOSNE I HERCEGOVINE**

- Predstavnički dom -  
Gosp. Dragan Mioković, predsjedavajući



**PREDMET: Mišljenje Vlade Federacije Bosne i Hercegovine o Nacrtu zakona o audiovizuelnim djelatnostima Federacije Bosne i Hercegovine**

Poštovani,

U skladu sa članom IV.B.3.7.c) (III) Ustava Federacije Bosne i Hercegovine, a u vezi sa odredbama člana 165. Poslovnika Predstavničkog doma Parlamenta Federacije BiH („Službene novine Federacije BiH“, br. 69/07, 2/08, 26/20 i 13/24), u prilogu Vam dostavljam **Mišljenje Vlade Federacije Bosne i Hercegovine o Nacrtu zakona o audiovizuelnim djelatnostima Federacije Bosne i Hercegovine, kojeg je predložio Dennis Gratz, poslanik u Predstavničkom domu Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine**, a koje je utvrdila Vlada Federacije Bosne i Hercegovine na 55. sjednici, održanoj 26.05.2025. godine.

Mišljenje se dostavlja na službenim jezicima i pismima Federacije Bosne i Hercegovine.

S poštovanjem,



Prilog: kao u tekstu na bosanskom jeziku

**Co: Federalno ministarstvo kulture i sporta**  
Gđa. Sanja Vlasisavljević, ministar



BOSNIA AND HERZEGOVINA  
FEDERATION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA  
GOVERNMENT

Na osnovu člana 51. Poslovnika o radu Vlade Federacije Bosne i Hercegovine – Prečišćeni tekst – („Službene novine Federacije BiH“, br. 6/10, 37/10, 62/10, 39/20 i 67/21), a u vezi sa odredbama člana 165. Poslovnika Predstavničkog doma Parlamenta Federacije BiH („Službene novine Federacije BiH“, br. 69/07, 2/08, 26/20 i 13/24), nakon razmatranja Nacrta zakona o audiovizuelnim djelatnostima Federacije Bosne i Hercegovine, kojeg je predložio Dennis Gratz, poslanik u Predstavničkom domu Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine, Vlada Federacije Bosne i Hercegovine je na 55. sjednici održanoj 26.05.2025. godine utvrdila

### MIŠLJENJE

Predloženi Nacrt zakona o audiovizuelnim djelatnostima u Federaciji Bosne i Hercegovine fokusira se, prije svega, na osnivanje Federalne fondacije za audiovizuelne djelatnosti kao javne ustanove. Ova fondacija zamišljena je kao centralizovano tijelo zaduženo za podršku, razvoj i promovisanje audiovizuelnog stvaralaštva na teritoriji Federacije Bosne i Hercegovine. Iako se utemeljenje takve institucije može smatrati korakom ka sistematizaciji i dugoročnom strateškom pristupu razvoju audiovizuelnog sektora, način na koji je isti predstavljen u Nacrtu zakona izaziva niz pravnih, institucionalnih i finansijskih nedoumica.

U skladu sa **članom III 4. c) Ustava Federacije Bosne i Hercegovine, kantoni imaju sve nadležnosti koje nisu izričito povjerene federalnoj vlasti, a posebno su nadležni za utvrđivanje i provedbu kulturne politike.** Obzirom da je audiovizuelna umjetnost dio kulture, donošenje ovakvog zakona suprotno je ustavnopravnim odredbama, osim u slučaju da svi kantoni daju pozitivno mišljenje.

Nadalje, **glavninu ovog zakona čini osnivanje i funkcionisanje Federalne fondacije za audiovizuelne djelatnosti,** dok član 5. ovog zakona predviđa **integraciju** postojećih institucija, **Fondacije za kinematografiju Federacije Bosne i Hercegovine i Filmskog Centra Sarajevo u jedinstvenu Federalnu fondaciju za audiovizuelne djelatnosti.** Kako se navodi u ovom članu, osnivanjem jedinstvene Federalne fondacije prestao bi važiti pravni subjektivitet **Fondacije za kinematografiju Federacije Bosne i Hercegovine i Filmskog Centra Sarajevo,** a njihova prava i obaveze, imovinu i osoblje preuzima „krovna“ Federalna fondacija. Važno je napomenuti da je, na prijedlog Federalnog ministra kulture i sporta, **Vlada Federacije Bosne i Hercegovine donijela Odluku o osnivanju Fondacije za kinematografiju** (V. broj 898/07 od 19. decembra 2007. godine) te **Odluku o osnivanju Javnog preduzeća „Filmski Centar Sarajevo“** (V. broj 694/08 od 6. avgusta 2008. godine).

Stoga, osnivanje nove institucije i ukidanje postojećih, poput Fondacije za kinematografiju i Filmskog Centra Sarajevo, koje je osnovala sama Vlada Federacije Bosne i Hercegovine, ne samo da je neprihvatljivo, nego bi i stvorilo dodatne finansijske i administrativne obaveze na teret Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine. Navedene institucije, zajedno sa Kinotekom Bosne i Hercegovine, predstavljaju dugogodišnji dio kulturnog i audiovizuelnog stvaralaštva, a njihov rad ne smije biti ugrožen bez valjanih razloga, temeljite analize i odgovarajućeg pravnog obrazloženja.

Kada je riječ o finansijskim sredstvima, **članom 8. ovog zakona predviđeno je osiguranje prihoda za Federalnu fondaciju za audiovizuelne djelatnosti iz Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine u visini od najmanje 1% od ukupnog Budžeta za tekuću godinu.** **Članom 48. ovog zakona predviđeno je da se finansijski poticaj za ulaganje u**



proizvodnju audiovizuelnih djela iz člana 26. obezbijedi također iz Budžeta Federacije BiH, na razdjelu Ministarstva u okviru aktivnosti i pozicija namijenjenih za mjere podsticaja. Nadalje, u poglavlju IV Obrazloženja Zakona, navodi se kako je za provedbu ovog zakona potrebno osigurati dodatna sredstva u Budžetu Federacije. Budući da su sredstva za provedbu zakona očito potrebna, potrebno je i detaljno obrazloženje finansijskih sredstava za provedbu ovog zakona kako bi se obezbijedila usklađenost između predviđenih sredstava.

U članu 17. ovog zakona navodi se da nadzor nad zakonitošću rada i opštim aktima Federalne fondacije za audiovizuelne djelatnosti obavlja Federalno ministarstvo kulture i sporta. Međutim, formulacija ovog člana ostavlja otvorena pitanja u pogledu opsega i mehanizama nadzora. Potrebno je jasno definisati konkretne procedure i kriterije koji će se primjenjivati prilikom nadzora, kao i odgovornosti koje Federalno ministarstvo kulture i sporta preuzima u tom kontekstu. Nedostatak preciznosti u ovom području može rezultirati pravnim nesporazumima i oslabiti povjerenje u rad Federalne fondacije, stoga je potrebno uspostaviti transparentne i objektivne okvire nadzora.

Član 9. Nacrta zakona propisuje da Upravni odbor Federalne fondacije čini sedam članova, od kojih predsjednika i tri člana imenuje Federalno ministarstvo kulture i sporta na osnovu javnog poziva, a na prijedlog umjetničkih strukovnih udruženja i ustanova, jednog člana imenuje Kinoteka BiH, jednog člana Akademija scenskih umjetnosti i jednog zaposlenici Federalne fondacije uz potvrdu Vlade Federacije Bosne i Hercegovine. Ova odredba zahtijeva detaljniju razradu postupka imenovanja, pri čemu je od esencijalne važnosti uspostavljanje jasnih i preciznih smjernica kako bi se osigurala nezavisnost, integritet i efikasnost u upravljanju Federalnom fondacijom.

Nadalje, Federalno ministarstvo kulture i sporta je u prethodnom periodu zaprimilo četiri nacrta zakona o kinematografiji i audiovizuelnom stvaralaštvu Federacije Bosne i Hercegovine od kojih su tri, u skladu sa zakonskim procedurama i koordinirajućim nadležnostima Federalnog ministarstva kulture i sporta, dostavljena na mišljenje nadležnim kantonalnim ministarstvima.

U vezi sa navedenim, Federalno ministarstvo kulture i sporta je o Nacrtu zakona o kinematografiji i audiovizuelnom stvaralaštvu Federacije BiH kojeg je predložio Aljoša Čampara, delegat u Domu naroda Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine, obavijestilo Vladu Federacije BiH da su: Ministarstvo prosvjete, nauke, kulture i sporta Posavskog kantona, Ministarstvo nauke, prosvjete, kulture i sporta Kantona 10, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta Zapadnohercegovačkog kantona i Ministarstvo obrazovanja, nauke, mladih, kulture i sporta Srednjobosanskog kantona dali negativno mišljenje, odnosno, protive se donošenju Zakona o kinematografiji i audiovizuelnom stvaralaštvu Federacije Bosne i Hercegovine.

Ministarstvo za obrazovanje, nauku, kulturu i sport Zeničko-dobojskog kantona dalo je saglasnost uz određene dopune na predloženi tekst, a Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta Hercegovačko-neretvanskog kantona uz datu je saglasnost predložilo imenovanje njihovog predstavnika u proces donošenja budućeg zakona. Ministarstvo za kulturu, sport i mlade Tuzlanskog kantona smatralo je da se nisu stekli preduslovi da se predmetni nacrt uputi u daljnju proceduru te je sugerisalo da Federalno ministarstvo kulture i sporta eventualno koordiniše aktivnosti sa resornim kantonalnim ministarstvima kako bi se na Ustavom i zakonom propisan način došlo do kvalitetnog normativno-pravnog okvira u područjima filmskog i audiovizuelnog stvaralaštva.

Obzirom na činjenicu da je tekst posljednjeg Nacrta zakona o kinematografiji i audiovizuelnom stvaralaštvu kojeg je predložio Damir Nikšić, poslanik u Predstavničkom domu Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine, sadržajno identičan ranije razmatranom, ali ne i usvojenom Nacrtu zakona iz 2021. godine kojeg je predložio delegat Aljoša Čampara, Vlada Federacije Bosne i Hercegovine smatra da se već izražena mišljenja nadležnih kantonalnih



ministarstava o prvobitnom nacrtu mogu primijeniti i na predloženi tekst poslanika Damira Nikšića. Slijedom toga, navedena negativna mišljenja, kao i prijedlozi i uvjeti pojedinih kantonalnih ministarstava, ostaju relevantni i u kontekstu aktuelnog zakonodavnog prijedloga, te ih je potrebno uzeti u obzir pri daljem razmatranju i eventualnoj doradi zakonskog teksta.

Na osnovu do sada urađenog u pogledu rješavanja zakonske regulative u području filma, Federalno ministarstvo kulture i sporta će pokrenuti proceduru usaglašavanja teksta Nacrta zakona o kinematografiji i audiovizuelnom stvaralaštvu Federacije BiH koji bi bio prihvaćen od nadležnih kantonalnih ministarstava, a potom i stavljen u proceduru usvajanja Vladi Federacije Bosne i Hercegovine i Parlamentu Federacije Bosne i Hercegovine.

Činjenica da područje filma nije regulisano na federalnom nivou te da kantoni, osim sarajevskog, nisu do sada iskoristili svoje zakonske mogućnosti da vlastitim propisima urede predmetnu oblast, stavlja nam obavezu da, prije svega, dođemo do zajedničkog i svima prihvatljivog zakonodavno-pravnog okvira kojim bi se dala podrška daljem razvoju audiovizuelne djelatnosti u Federaciji BiH.

Napominjemo da je osnivanje krovnog tijela koje će obuhvatiti audiovizuelnu djelatnost potrebno za sistemsko rješavanje statusa iz ove oblasti, no smatramo da i tri postojeće institucije: Fondacija za kinematografiju, Kinoteka i Filmski Centar Sarajevo redefinisanjem svojih djelatnosti mogu doprinijeti stabilizaciji ovog sektora.

Na osnovu prethodno navedenog, dajemo **negativno mišljenje na Nacrt zakona o audiovizuelnim djelatnostima u Federaciji Bosne i Hercegovine, a koji je dostavio Predlagač.**

V. broj: 881 /2025  
26.05.2025. godine  
Sarajevo



08-07-2026

*ju*

Bosna i Hercegovina  
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
FEDERALNO MINISTARSTVO KULTURE I ŠPORTA  
FEDERALNO MINISTARSTVO KULTURE I ŠPORTA

|              |                   |
|--------------|-------------------|
| Primljeno    | 08-07-2026        |
| Org. red.    |                   |
| Broj prijave | 03-36-1-3339-3/26 |

03  
8.7.2022  
(115) adur  
dopuneti  
2. stupnja  
m-je!

Broj: 04-2-163-1/26

Datum: 6.7.2026.

BOSNA I HERCEGOVINA  
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
FEDERALNO MINISTARSTVO KULTURE I ŠPORTA  
FEDERALNO MINISTARSTVO KULTURE I ŠPORTA  
Obala Maka Dizdara br. 2

n/r gospođi Sanji Vlasisavljević, ministrici

**Predmet:** Odgovor na zahtjev za dostavljanje informacija po zastupničkoj inicijativi Dennisa Gratz

**Veza:** Vaš akt broj: 03-36-1-3339-1/26 BA od 1.7.2026.

Poštovana ministrice Vlasisavljević,

Fondacija za kinematografiju zaprimila je 2.7.2026. godine Vaš dopis iz Veze, kojim se traže podaci o radu i financiranju Fondacije za kinematografiju za razdoblje 2023-2026. godine. Postupajući po traženom, u nastavku dostavljamo sljedeće informacije:

#### I. Pregled raspisanih i neraspisanih javnih poziva

##### 2023. godina

U 2023. godini raspisani su sljedeći Konkursi/Natječaji

1. Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata.
2. Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti.
3. Javni poziv za izbor predsjednika i članova Žirija za vrednovanje filmskih projekata i scenarija pristiglih na Konkurs/Natječaj za pozicije sufinansiranja filmskih projekata Fondacije za kinematografiju za 2023. godinu.

##### 2024. godina

U 2024. godini raspisani su sljedeći Konkursi/Natječaji:

1. Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata.



2. Javni poziv za izbor predsjednika i članova Žirija za vrednovanje filmskih projekata i scenarija pristiglih na Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju.
3. Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti.

## **2025. godina**

Konkursi/Natječaji za sufinansiranje filmskih projekata, komplementarnih djelatnosti i izbor predsjednika i članova Žirija nisu raspisani tijekom 2025. godine, budući da je Vlada Federacije Bosne i Hercegovine Program utroška sredstava usvojila tek 14.11.2025. godine.

Konkursi/Natječaji objavljeni su u 2026. godini, ali se odnose na sredstva odobrena za 2025. godinu.

Napominjemo da je postupak za filmske projekte djelomično poništen po Rješenju Jedinice budžetsku inspekciju broj: 12-11-9-1-10242-2/24 od 24.10.2025. godine, dok je postupak za komplementarne djelatnosti poništen Rješenjem Jedinice za budžetsku inspekciju po Rješenju Federalnog ministarstva finansija broj: 06-11-9-1-4/25 od 29.9.2025.

## **2026. godina**

Do sada su raspisani:

1. Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za sredstva iz 2025. godine.
2. Konkurs/Natječaj za odabir predsjednika i članova Žirija za vrednovanje filmskih projekata i scenarija pristiglih na Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za 2025. godinu.

Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti za sredstva iz 2025. godine bit će objavljen 15 dana nakon raspisivanja Konkursa/Natječaja za filmske projekte, odnosno sredinom mjeseca jula/srpnja.

Nakon završetka navedenih postupaka slijedi raspisivanje Konkursa/Natječaja za sufinansiranje filmskih projekata za 2024. godinu za preostala sredstva uz prethodno pribavljenju suglasnost Vlade Federacije Bosne i Hercegovine, kao i raspisivanje Konkursa/Natječaja za filmske projekte i komplementarne djelatnosti za sredstva planirana u 2026. godini.

Svi konkursi/natječaji provode se u skladu s Programom utroška sredstava i odlukama Vlade Federacije Bosne i Hercegovine.

## **II. Pregled pravilnika, kriterija i procedura za dodjelu sredstava**

### **2023. godina**



FONDACIJA  
ZA KINEMATOGRAFIJU  
SARAJEVO

Tijekom 2023. godine nisu doneseni novi pravilnici koji uređuju procedure i kriterije za izbor korisnika sredstava. Konkursi/Natječaji provedeni su u skladu s ranije usvojenim pravilnicima i kriterijima.

#### **2024. godina**

Tokom 2024. godine doneseni i primjenjeni sljedeći pravilnici:

- Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (22.07.2024. godine);
- Pravilnik o načinu podnošenja finansijskog i narativnog izvještaja o namjenskom utrošku sredstava (11.10.2024. godine);
- Pravilnik o naknadama za rad na poslovima Fondacije za kinematografiju (04.07.2024. godine);
- Pravilnik o odabiru predsjednika i članova Žirija Fondacije za kinematografiju (26.05.2022. godine).

Program utroška sredstava - Transfer za kinematografiju za 2024. godinu usvojen je 26.09.2024. godine, objavljen u „Službenim novinama Federacije BiH“ broj 76/24 od 27.09.2024. godine, u ukupnom iznosu od 3.000.000,00 KM.

Program je definirao opće i posebne kriterije za raspodjelu sredstava za filmske projekte, komplementarne djelatnosti i festivalske programe, koji su obuhvatali umjetničku vrijednost projekta, produkcijsku izvodivost, osigurano finansiranje, javni interes, kontinuitet rada aplikanta, profesionalne reference, kvalitet scenarija, uspjehe autora i producenata te karakter i značaj festivala.

#### **2025. godina**

Na snagu je stupio prečišćeni tekst Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju od 29.07.2025. godine, sa izmjenama od 29.01.2026. i 19.05.2026. godine.

Usvojeni su i:

- Pravilnik o načinu podnošenja finansijskog i narativnog izvještaja o namjenskom utrošku sredstava (29.01.2026.);
- Pravilnik o odabiru predsjednika i članova Žirija (11.06.2026.);
- Pravilnik o naknadama za rad na poslovima Fondacije (29.01.2026.).

Program utroška sredstava za Transfer za kinematografiju za 2025. godinu usvojen je 14.11.2025. godine, objavljen u „Službenim novinama Federacije BiH“, broj 89/25 od 19.11.2025. godine, u iznosu od 3.500.000,00 KM.

Pored ranije utvrđenih kriterija, Program je uveo i posebnu kategoriju za stručno usavršavanje i jačanje kapaciteta filmskih profesionalaca, sa kriterijima koji se odnose na kvalitet programa, motivaciono pismo i značaj projekta za profesionalni razvoj u filmskoj industriji.





FONDACIJA  
ZA KINEMATOGRAFIJU  
SARAJEVO

**2026. godina**

Važeći pravilnici primjenjivat će se i na Konkurs/Natječaj za 2026. godinu, ukoliko ne bude potrebe za izmjenama.

Program utroška sredstava za Transfer za kinematografiju za 2026. godinu usvojen je 15.06.2026. godine, objavljen u „Službenim novinama Federacije BiH“, broj 48/26 od 26.06.2026. godine, u ukupnom iznosu od 3.500.000,00 KM.

Program zadržava iste opće i posebne kriterije utvrđene Programom za 2025. godinu, uključujući kriterije za filmske projekte, komplementarne djelatnosti i programe stručnog usavršavanja filmskih profesionalaca.

### **III. Pregled planiranih i izvršenih proračunskih sredstava po godinama i iznos neutrošenih i prenesenih sredstava**

Radi preglednosti i jasnijeg uvida u planirana i izvršena proračunska sredstva po godinama, kao i iznos neutrošenih i prenesenih sredstava, uz ovaj dopis dostavljamo tabelu s navedenim podacima u prilogu.

Napominjemo da sredstva po usvojenoj Odluci o utrošku sredstava za 2026. godinu još uvijek nisu doznačena na transakcijski račun Fondacije za kinematografiju, stoga Upravni odbor ranije je donio Odluku o privremenom financiranju temeljem principa utvrđenih Zakonom o financiranju institucija Bosne i Hercegovine, a u skladu sa potrebama osiguranja kontinuiteta financiranja i nesmetanog poslovanja Fondacije za kinematografiju.

### **IV. Razlozi kašnjenja u raspodjeli sredstava**

Kašnjenje u raspodjeli sredstava rezultat je složenih institucionalnih i pravnih okolnosti koje su značajno utjecale na rad Fondacije za kinematografiju.

Fondacija je bila predmet nadzornih postupaka koje je provodila Jedinica za budžetsku inspekciju Federalnog ministarstva finansija, dok su istovremeno vođeni sudski postupci putem Federlanog pravobraniteljstva kao zakonskog zastupnika Fondacije za kinematografiju pokrenuti nakon poništavanja Konkursa/Natječaja za filmske projekte i komplementarne djelatnosti iz 2023. godine.

Istovremeno je bilo neophodno izvršiti sveobuhvatnu reviziju internih akata Fondacije, uključujući izmjene Statuta te donošenje novih pravilnika kojima se uređuju procedure i kriteriji za izbor korisnika sredstava, način podnošenja finansijskih i narativnih izvještaja te postupak izbora predsjednika i članova Žirija.

Nakon usvajanja navedenih akata od strane nadležnih tijela stvoreni su uvjeti za nastavak rada Fondacije u skladu sa zakonom, principima transparentnosti i odgovornosti.



FONDACIJA  
ZA KINEMATOGRAFIJU  
SARAJEVO

Stoga kašnjenje u raspodjeli sredstava nije bilo posljedica neaktivnosti Fondacije, već provođenja neophodnih institucionalnih procedura, usklađivanja sa važećim propisima i postupanja po odlukama nadležnih institucija.

#### **V. Mjere poduzete radi transparentnog, zakonitog i stručnog odlučivanja**

Radi jačanja transparentnosti, zakonitosti i povjerenja javnosti u rad Fondacije, poduzete su sljedeće mjere:

- pribavljena su mišljenja nadležnih institucija i resornih ministarstava prije donošenja ključnih odluka;
- izvršene su izmjene općih akata u skladu sa zakonskim procedurama, uz pribavljanje potrebnih suglasnosti;
- pravilnici i procedure objavljeni su na službenoj web stranici Fondacije
- Izmjenama Statuta Fondacije za kinematografiju proširen je krug stručnih osoba koje ispunjavaju uvjete za prijavu na javni poziv za izbor predsjednika i članova Žirija, čime je omogućen širi izbor kvalificiranih kandidata te dodatno unaprijeđena transparentnost i stručnost postupka odabira;
- javno su objavljeni kriteriji za dodjelu sredstava kako bi svi kandidati imali jednak pristup informacijama;
- osigurano je detaljno obrazlaganje odluka o dodjeli ili odbijanju sredstava;
- uspostavljen je mehanizam nadzora i mogućnost ulaganja pravnih lijekova na donesene odluke, čime se dodatno osigurava zakonitost i pravičnost postupaka.

Fondacija za kinematografiju nastaviti će provoditi sve aktivnosti u skladu sa važećim propisima, odlukama Vlade Federacije Bosne i Hercegovine i principima transparentnog, odgovornog i profesionalnog upravljanja javnim sredstvima.

S poštovanjem,

**PREDSJEDNICA  
UPRAVNOG ODBORA**

*Nikolina Topić*

**Nikolina Topić**



| Pozicija/Godina                                                                                                         | Odluka 2023.        | Preostalo iz 2023.  | Odluka 2024.        | Preostalo iz 2024.  | Odluka 2025.        | Preostalo iz 2025.  | Odluka 2026.        | Preostalo iz 2026. (do 19.6.2026.) | UKUPNO preostalo     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------------------|----------------------|
| 1. Sufinansiranje proizvodnje novih i ugovorenih dugometražnih filmova                                                  | 2,000,000.00        | 1,781,000.00        | 1,707,020.00        | 1,628,795.65        | 2,000,000.00        | 2,000,000.00        | 1,973,675.00        | 1,973,675.00                       | 7,383,470.65         |
| 2. Sufinansiranje proizvodnje kratkometražnih filmova                                                                   | 120,000.00          | 111,800.00          | 98,000.00           | 83,861.29           | 105,000.00          | 105,000.00          | 100,000.00          | 100,000.00                         | 400,661.29           |
| 3. Sufinansiranje proizvodnje filmskih projekata manjinskih bosanskohercegovačkih koprodukcija - manjinske koprodukcije | /                   | /                   | 190,673.00          | 190,673.00          | 300,000.00          | 300,000.00          | 300,000.00          | 300,000.00                         | 790,673.00           |
| 4. Sufinansiranje razvoja dugometražnih filmova                                                                         | 25,000.00           | 12,400.00           | 14,000.00           | 5,608.80            | 20,000.00           | 20,000.00           | 20,000.00           | 20,000.00                          | 58,008.80            |
| 5. Sufinansiranje visokoškolskih ustanova za snimanje studentskih filmova                                               | 17,000.00           | 17,000.00           | 3,000.00            | 3,000.00            | 6,000.00            | 6,000.00            | 6,000.00            | 6,000.00                           | 32,000.00            |
| 6. Sufinansiranje zaštite, čuvanja i prezentiranja arhivske i filmske građe                                             | 50,000.00           | 0.00                | 45,000.00           | 45,000.00           | 45,000.00           | 45,000.00           | 45,000.00           | 45,000.00                          | 135,000.00           |
| 6.a. Organizacija filmskih festivala u BiH                                                                              | /                   | /                   | 592,500.00          | 285,900.00          | 155,851.96          | 155,851.96          | 150,000.00          | 150,000.00                         | 591,751.96           |
| 6.b. Radionice                                                                                                          | /                   | /                   | 40,325.00           | 22,129.79           | 40,325.00           | 40,325.00           | 20,325.00           | 20,325.00                          | 82,779.79            |
| 6.c. Festivali od posebnog značaja                                                                                      | /                   | /                   | /                   | /                   | 450,000.00          | 450,000.00          | 450,000.00          | 450,000.00                         | 900,000.00           |
| 7. Sufinansiranje promocije bosanskohercegovačkog filma učesće na smotrama                                              | 440,000.00          | 326,875.00          | 50,000.00           | 0.00                | 50,000.00           | 50,000.00           | 15,000.00           | 15,000.00                          | 391,875.00           |
| 8. Sufinansiranje predstavljanja BiH pri EURIMAGES                                                                      | 8,000.00            | 0.00                | 8,000.00            | 8,000.00            | 8,000.00            | 8,000.00            | 8,000.00            | 8,000.00                           | 24,000.00            |
| 9. Drugi oblici sufinansiranja filmske djelatnosti                                                                      | /                   | /                   | /                   | /                   | 20,000.00           | 20,000.00           | 10,000.00           | 10,000.00                          | 30,000.00            |
| 10. Servisiranje poslova FZK                                                                                            | 300,000.00          | 113,948.62          | 251,482.00          | 86,537.18           | 299,823.04          | 45,519.97           | 402,000.00          | 257,998.92                         | 504,004.69           |
| 11. Sufinansiranje distribucije i prikazivanja - kino projektori                                                        | 500,000.00          | 389,153.00          | /                   | /                   | /                   | /                   | /                   | /                                  | 389,153.00           |
| <b>Ukupno:</b>                                                                                                          | <b>3,460,000.00</b> | <b>2,752,176.62</b> | <b>3,000,000.00</b> | <b>2,359,505.71</b> | <b>3,800,000.00</b> | <b>3,245,696.93</b> | <b>3,500,000.00</b> | <b>3,355,998.92</b>                | <b>11,713,378.18</b> |